





n a t a l y g o u b e t

Figure toi



1 *Don't listen to me, 2022.*
Oil, oil stick and felt on paper.
14.8 x 21 cm / 5.8 x 8.3 in

Frappée par la modernité de la place de la femme

Struck by the modernity of women's place

dans la peinture du XVIII^e et XIX^e siècle, souvent dénudée,

in 18th and 19th century painting, often naked,

offerte ou violentée, j'ai été amenée à la remettre

offered or abused, iI was kind of led to put her back

au centre de mon travail laissant ainsi la porte ouverte

at the center of my work; leaving now the door open

au grand retour de la figure dans mon art.

to the return of figuration in my art.

Une tâche, une photo ou une émotion. Autant de points

A stain, a photo or an emotion. So many starting points

de départ d'un processus itératif usant des monotypes

of an iterative process using monotypes

ou des esquisses pour aboutir au grand format.

or sketches to lead to large format.

Il me plaît de décliner ainsi certains sujets en série

I like to decline certain topics in series

afin d'en étudier les différents contours, les triturer

in order to study the different contours, shred them

jusqu'à les faire miens.

until they are mine.

De l'abstraction à la figuration,

Through abstraction or figuration,

le sujet reste toujours le même.

my subject always remains the same.

L'être humain, ce qui le traverse

The human being, what passes through

et l'anime de manière universelle.

and animates him in a universal way.



2 *Big Mama*, 2022.
Oil and crayon on paper.
24 x 32 cm / 9.5 x 12.6 in



3 *Sexy Hippopotamus*, 2023.
Oil and crayon on paper.
14.8 x 21 cm / 5.8 x 8.3 in

4 *A genoux*, 2022.
Crayon on paper.
21 x 29.7 cm / 8.3 x 11.7 in

XUMW9FJ +

XUMW9FJ - XUMW9FJ -





5 *3 ans*, 2022.
Oil, pencil and crayon on paper.
24 x 32 cm / 9.5 x 12.6 in

6 *Mam*, 2022.
Oil and crayon on paper.
24 x 32 cm / 9.5 x 12.6 in







7 *L'origine du monde*, 2023.
Oil, oil stick and spray paint on paper
mounted on canvas.
80 x 120 cm / 31.5 x 47.2 in

8 *Homme connecté*, 2022.
Oil, felt and oil stick on paper.
14.8 x 21 cm / 5.8 x 8.3 in



9 *Your letter, 2021.*
Oil, oil stick, spray paint
and crayon on canvas.
162 x 130 cm / 63.8 x 51.2 in



IT IS
ROUND
TO THIS
POINT



10 *Autoportrait bleu*, 2022.
Oil, pencil and crayon on paper.
24 x 32 cm / 9.5 x 12.6 in

11 *Portrait Mam*, 2022.
Oill on paper.
29.7 x 42 cm / 11.7 x 16.5 in





12 *Dernière tétée*, 2022.
Oil and oil stick on canvas.
116 x 89 cm / 45.7 x 35 in



Demiers te



13 *Just me*, 2023.
Oil, spray paint, felt and crayon on paper
mounted on on canvas.
80 x 120 cm / 31.5 x 47.2 in

14 *Miroir, oh mon miroir*, 2023.
Oil, oil stick and spray paint on paper
mounted on canvas.
80 x 120 cm / 31.5 x 47.2 in



Dude as the cup

Belle

Dude as the cup
Dude as the cup



15 *Je te tiens*, 2021.
Oil, oil stick and pencil on paper
mounted on canvas.
114 x 146 cm / 44.9 x 57.5 in

16 *Leave me in peace*, 2021.
Oil, oil stick, spray paint, felt and pencil
on canvas.
114 x 146 cm / 44.9 x 57.5 in





17 *I just want 2 B myself*, 2021.
Oil, marker, crayon, wipe and spray
paint on paper mounted on canvas.
114 x 146 cm / 44.9 x 57.5 in

18 *Me Mother Me*, 2021.
Oil, acrylic, crayon, wipe and spray
paint on paper mounted on canvas.
80 x 120 cm / 31.5 x 47.2 in



19 *Dîner de famille*, 2022.

Oil, oil stick, spray paint and pencil on paper mounted on canvas.

105 x 105 cm / 41.3 x 41.3 in



20 *Dîner de famille*, 2022 .
Oil, oil stick, spray paint and pencil on canvas.
100 x 100 cm / 39.4 x 39.4 in



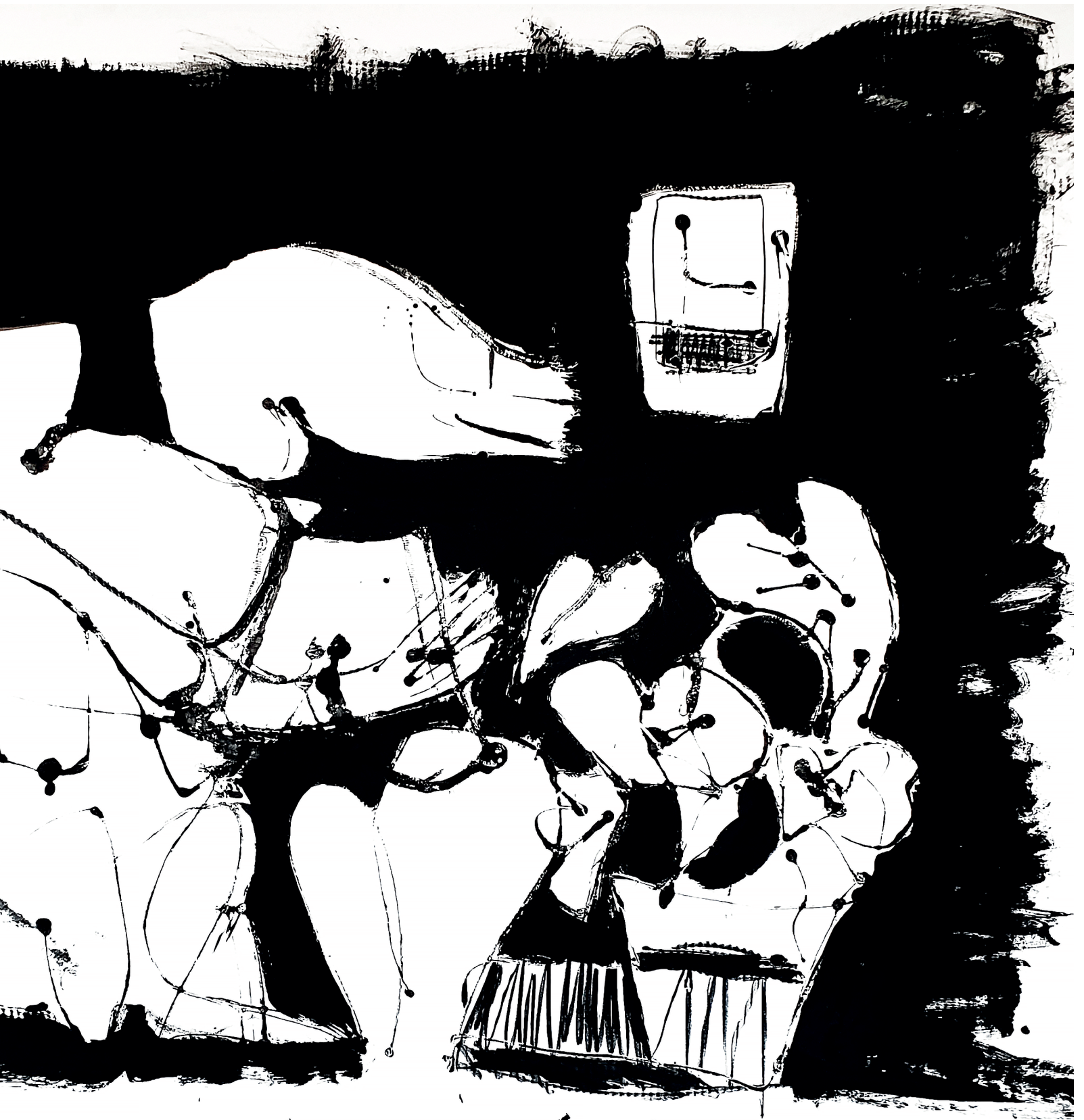
21 *3 ans*, 2022.
Oil on paper.
43 x 61 cm / 16.9 x 24 in

22 *3 ans*, 2022.
Oil, oil stick and spray paint on paper
mounted on canvas.
89 x 116 cm / 35 x 45.7 in





23 *Tell me, 2022.*
Oil on paper mounted on canvas.
150 x 150 cm / 59 x 59 in



سم الله



24 *Autoportrait*, 2023.
Oil on paper .
29.7 x 42 cm / 11.7 x 16.5 in

25 *Little lost ghost*, 2021.
Oil, oil stick, acrylic and spray paint on paper
mounted on canvas.
80 x 120 cm / 31.5 x 47.2 in



With love



26 *Walking*, 2023.
Oil and oil stick on canvas.
89 x 116 cm / 35 x 45.7 in

27 *Et hop*, 2023.
Oil and oil stick on canvas.
89 x 116 cm / 35 x 45.7 in



28 *Tell me*, 2022.
Oil, oil stick, spray paint,
pencil and crayon on canvas.
162 x 130 cm / 63.8 x 51.2 in







29 *B B Bambi*, 2022.
Silkscreen ink on paper.
21 x 29.7 cm / 8.3 x 11.7 in

30 *Danse 2*, 2022.
Oil, oil stick and spray paint on paper
mounted on canvas.
89 x 116 cm / 35 x 45.7 in





31 *Still asleep*, 2022.
Oil, oil stick, acrylic and spray paint on paper
mounted on canvas.
120 x 120 cm / 47.2 x 47.2 in

32 *Undress me*, 2022.
Oil, oil stick, crayon and spray paint on canvas.
89 x 116 cm / 35 x 45.7 in



me nrebrer me nrebrer me



33 *Alone*, 2022.
Oil, felt and oil stick on paper.
14.8 x 21 cm / 5.8 x 8.3 in

34 *Femme oiseau*,
2022. Oil and oil stick on paper.
24 x 32 cm / 9.5 x 12.6 in



— I WAS LIKE A DOLL —



35 *I was like a doll*, 2022.
Felt on paper.
14.8 x 21 cm / 5.8 x 8.3 in

36 *Mary*, 2020.
Oil, oil stick and acrylic on paper mounted on canvas.
114 x 146 cm / 44.9 x 57.5 in





37 *Call me back*, 2021.
Felt, marker and oil stick on paper.
14.8 x 21 cm / 5.8 x 8.3 in

+33 6 89 77 60 33
[@natalygoubet](https://www.instagram.com/natalygoubet)
www.natalygoubet.com

Peinture ?

Écriture plutôt, qui saisit les formes, les couleurs, les mots, les graphismes au vol d'une vision plus spatiale que picturale. Les œuvres de Nataly Goubet éclatent dans l'espace de ses formats, nous parviennent comme les sons disparates d'un imaginaire et vaste hall de gare, sonore de tous les éclats colorés qui y résonnent. Rien n'est distinct, sauf une vitalité essentielle, qui parfois frappe le regard comme un graffiti ou un slogan rageur, parfois entre dans la complexité d'une surcharge jamais saturée, d'une insistance qui reste dans la suggestion et pour lesquelles les titres ne nous serons d'aucun secours. Tout ensemble : couleur, comprise comme élément vital et graphique, Jamais loin d'une figuration non élucidée, écriture en notations brèves et indéchiffrables, matière produite par la seule insistance de la couleur, titres qui font encore diversion : tout est emporté dans une énergie positive, lumineuse, dans un mouvement qui semble relever du mouvement perpétuel. Urbaine, cette peinture l'est sans doute, mais c'est toujours de la vie immédiate qu'elle parle, très près de notre sensibilité et de notre conception de l'espace aujourd'hui, de la vie actuelle mais aussi de la nature, la plus proche qu'il soit puisqu'il s'agit toujours de la nature humaine.

Daniel Lacomme

Expositions collectives_sélection

Galerie Lindengrün – Vienne (Autriche) –
Fondation Taylor – Paris – Galerie Olivia
Ganancia – Paris – Galerie Marie Ricco
– Calvi – AAF avec la galeire Ganancia
– New York – Yes Art Gallery – Koksijde
(Belgique) – Galerie FPL – Royan – Salon
Comparaisons – Paris – Galerie Salon
Français des arts – Paris – Artfiler Gallery
– Bruxelles – Salon des Réalités Nouvelles
– Paris – Salon Mac 2000 – Paris – Salon
de Mai – Paris – Galerie Aroumda – Paris

Expositions personnelles_sélection

Galerie Lindengrün – Vienne (Autriche)
– Galerie Olivia Ganancia – Paris –
Le Colombier – Ville d'Avray



